



DMY-BERLIN.COM

Am Flutgraben 3
12435 Berlin

Phone +49.30.53213128
Fax +49.30.53213128
office@dmy-berlin.com



DESIGNCLUSTER <ASIEN>

Design aus Asien ist zurzeit in aller Munde. Die Designausstellung Designcluster <Asien> zeigt Produktdesign von jungen Gestaltern aus dem Asien-Pazifik Raum und findet im Rahmen der Asia-Pazifik-Wochen 2007 in Berlin vom 14. bis zum 23. September statt.

Das Designcluster setzt sich aus vier führenden Metropolen Asiens zusammen: Tokyo(Japan), Seoul(Korea), Hongkong(China) und Shanghai(China)
Gezeigt wird junges experimentelles Design, welches sich an den Grenzen der einzelnen Designdisziplinen bewegt. Die Inspirationsquellen der Designer fließen frei zwischen Zen und High Technology. Die Musashino Art University aus Tokio sendet Designobjekte, die den Spirit der abstrakten Schönheit der traditionellen japanischen Karesansui Gärten in das alltägliche Leben zurückbringen. Sukwoo Lee aus Seoul vereint mit Hilfe modernster Elektronik das Zusammenspiel von Audio- und Lichtfrequenzen in einem futuristischen Lampendesign.

Veranstaltet wird die Ausstellung von DMY Berlin. DMY ist eine einzigartige Plattform für junge nationale und internationale Designer. Im Rahmen des Designmais veranstaltet DMY eine eigenständige internationale Ausstellung, die seit fünf Jahren aufstrebenden Erfolg genießt. DMY steht für junges, noch unentdecktes und aussehrgewöhnliches Design. Während der erfolgreichen DMY-Touren von Prag über Seoul nach Tokyo, bauen die Youngsters ihr internationales Netzwerk für junge Designer stetig weiter aus und geben somit auch jungen deutschen Designern die Chance, sich international zu präsentieren.

Gerade Asien bietet einen Wachstumsmarkt, in dem sich auf einzigartiger Weise Tradition und Moderne mischen. Einflüsse der Globalisierung und deren Hochgeschwindigkeit lassen immer wieder neue Nischen entstehen, die man in allen asiatischen Ländern entdecken kann. Hier entstehen Freiräume für Gestalter, um neue, kreative Wege zu beschreiten und mit der steigenden Lebensqualität, steigt auch der Bedarf an innovativem Design.

Während oft noch Design aus Asien allein mit Japan verbunden wird, wird es in den nächsten Jahren immer deutlicher werden, das sich auch andere asiatische Staaten, wie Korea, einen Namen in der Designwelt erarbeiten können.

Ein Fokus der Ausstellung ist es, die kulturellen und gesellschaftlichen Prägungen der einzelnen asiatischen Länder ins Bewusstsein zu rufen, deren Unterschiede in Lebensart und Kultur zum Teil gewaltig sind.

Kuratiert wird die Ausstellung durch Joerg Suermann, Gründer und Kurator von DMY. Er versteht die Ausstellung nicht als Werkschau oder Messe von produziertem Design, sondern als eine Überblickshow, in der sowohl junges innovatives Design und experimentelle Designkonzepte als auch Utopien gezeigt werden. Dabei arbeitet er mit lokalen Kuratoren wie dem Designer und Artdirector Chio Kim vom Seoul Design Festival zusammen. So bekommt jede Designmetropole einen eigenen Fokus und wird sich mit unterschiedlichen Schnittstellen befassen.

Die Ausstellung eröffnet am 13. September um 19:30 Uhr in der Galerie Tristesse deluxe, Wallstr.15, 10179 Berlin.